

3. TECNICA DEI MODELLI

3.1

3.1 Disegno professionale + CAD

Obiettivi generali

Costruire un cartamodello di base con le misure prestabilite, trasformare o modificare una base secondo uno schizzo, una foto o un'idea personale.

Nel corso dei tre anni è introdotto l'uso del programma CAD (Computer Aided Design).

I ANNO

Obiettivi specifici

Studio delle misure del corpo umano e delle tabelle delle taglie, costruzioni di basi con relative modifiche.

Contenuti specifici

- Studio delle misure del corpo umano.
- Interpretazione delle tabelle delle misure.
- Costruzione di basi con misure date e relative modifiche: gonne, pantaloni, corpini e camicie.
- Introduzione al programma CAD e alla digitalizzazione dei cartamodelli.

Studio delle misure del corpo umano

Conoscere il sistema per la presa delle misure e saperlo eseguire.

Interpretazione delle tabelle delle misure

Saper leggere una tabella delle misure.

Saper calcolare le misure di una taglia in base alle misure date.

Costruzioni base e modifiche di gonne e pantaloni

gonne

- prendere le misure e spiegare come si procede
- gonna diritta, svasata, a ruota, a mezza ruota, ampiezza media, gonna pantalone con e senza pieghe
- modifiche di gonne
- pieghe e arricciature

pantaloni

- prendere le misure e spiegare come si procede
- modello base secondo le istruzioni
- modello con pieghe
- modifiche di pantaloni

3. TECNICA DEI MODELLI

3.1

Costruzioni base e modifiche di corpini

- prendere le misure e spiegare come si procede
- corpino base con misure standard
- passaggio di riprese e semplici modifiche

Camicie

- base camicia da donna e manica
- camicie fantasia

Aperture e cannoncini

- studio di varie aperture e cannoncini

II ANNO

Obiettivi specifici

Approfondimento delle basi apprese nel corso del I anno, particolarmente delle linee e dei volumi.
Trasformazione dei modelli base secondo le tendenze della moda accrescendo il grado di difficoltà.
Uso del programma CAD e digitalizzazione dei cartamodelli.

Contenuti specifici

Abiti

- calcolo delle proporzioni e dei rapporti
- trasformazioni in base ad illustrazioni di giornali, a schizzi e a idee proprie
- studio delle linee e relativi volumi

Giacche

- base giacca tailleur

Maniche

- maniche di base (diritta, corta, aderente, normale)
- maniche adattate al giro scalfio
- studio di vari tipi di maniche

Colli

- colli base (coreano, montante, con listino, ...)
- studio di vari tipi di collo (piatto, vulcano, anello, volants, jabots, ...)
- collo a scialle e collo tailleur

3. TECNICA DEI MODELLI

3.1

III ANNO

Obiettivi specifici

Ulteriore approfondimento di corpini, abiti, giacche e mantelli.

Trasformazione dei modelli base con particolare attenzione a: tecnica, estetica, purezza dello stile e tempo d'esecuzione.

Realizzazione di modelli con diversi gradi di difficoltà.

Costruzione di base delle maniche a pipistrello, chimono e raglan.

Uso del programma CAD e digitalizzazione dei cartamodelli.

Contenuti specifici

Mantelli

- base del mantello e manica

Maniche

- pipistrello, chimono e raglan

Bustino

- base bustino ed eventuali modifiche

Corpini e abiti

- modifiche più complesse

- sviluppo dei modelli in carta montati su manichino

N.B.: per modifiche si intende lo sviluppo di una base secondo il figurino.

P.S.

Nell'arco dei tre anni viene eseguito lo sviluppo dei modelli in carta montati sul manichino.

3. TECNICA DEI MODELLI

3.2

3.2 Modellatura

Obiettivi generali

Sviluppare il senso delle forme, dei volumi e delle proporzioni con il sistema di taglio che modella il tessuto direttamente sul manichino. Mettere in pratica i concetti fondamentali della prova di un capo d'abbigliamento. Eseguire la messa a punto del drappeggio, la messa in carta del modello e relativo riappoggio sul manichino.

Contenuti specifici

II ANNO

Studio del filo diritto e dello sbieco come valore di base e della relativa cadenza del tessuto: l'appiombo.
Realizzazione di capi e particolari.

Parte teorica

- Introduzione alla proprietà del tessuto (filo diritto, sbieco, altezza tessuto, ...).
- Introduzione alla modellatura.
- Spiegazione della posa dei nastri sul manichino.

Parte pratica

- corpino base fino in vita
- vari passaggi di ripresa
- gonne, corpini, abiti fantasia
- fasce, fiocchi, fiori in tessuto, ...
- arricciature, ruches, volantini e jabots
- sovrapposizioni, volumi, ampiezze e drappeggi
- diversi tipi di colli (montante, piatto, scollature particolari, colli fantasia,...)

III ANNO

Studio del bustino con le stecche.

La modellatura nelle varie forme simmetriche e asimmetriche, arricciato, a cappuccio, a pieghe, a sbiechi sovrapposti.

Adattare un manichino con braccio secondo misure assegnate, alle diverse conformazioni e tenute del corpo.

Parte pratica

- bustino
- drappeggio figurini diversi
- studio di particolari e realizzazione di capi con diversi gradi di difficoltà
- studio e realizzazione con tele o carta di forme particolari di sottogonne